

*Les
Ballades
Buissonnières*

Végétaux sonores . Instruments buissonniers . Musique éphémère



Atelier de découverte des gestes et astuces indispensables pour “musiquer” de et dans la nature.

Le but de cet atelier est de sensibiliser et d'initier les participants à la lutherie buissonnière en lien avec la pratique musicale improvisée.

A la frontière de la musique, du jeu, du bricolage, de la botanique, la lutherie buissonnière est le témoignage d'une lutherie archaïque en dehors du temps. Depuis toujours, les hommes ont cherchés à s'approprier leur espace physique et sonore à l'aide d'outils. Nos ancêtres nous surprennent par la simplicité des moyens nécessaires pour arriver au Son. Jean-Daniel souhaite dans cet atelier donner à chacun quelques outils pour exprimer sa musique instinctive née de l'instant ...

Chaque participant est invité à fabriquer, tester, jouer les principes sonores basiques: sifflements, percussions, vibrations, amplifications par la fabrication de petits instruments éphémères à l'aide de matériaux cueillis ou ramassés sur place. Le stagiaire apprend à observer, chercher, maîtriser ses gestes, former son oreille, il découvre la musique par le biais de la nature ou la nature par le biais de la musique!



Informations & Contenu

-Public-

Atelier à partir de 11 ans. Groupe maximum de 14 participants. Aucune connaissance musicale préalable nécessaire.

-Durée-

6H00 à répartir sur une journée (avec pose repas collective) ou deux demi journées. Le calendrier, les horaires et autres détails pratiques seront établis avec l'organisateur.

-Axes pédagogiques-

L'atelier est basé sur trois axes qui inter-agissent ensemble :

-L'écoute : présentation des divers instruments réalisables, notions d'acoustique, éducation de l'oreille...

-La réalisation : prendre les outils en mains, découvrir les matériaux, maîtriser ses gestes, son comportement, se concentrer....

-Le jeu : expérimentation des sonorités, des résonateurs, travail sur le souffle et le rythme, improvisation seul ou en groupe...



-Outils & Matériaux-

scies, canifs. Herbes, branchages, bois morts, arbres, tiges, feuilles, écorces...

-Déroulement-

L'atelier se déroule sous forme de balade avec trois temps qui peuvent être mixés ou séparés en fonction du groupe, des horaires, des conditions climatiques.

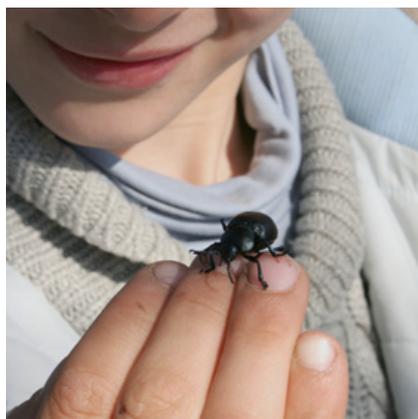
-Premier temps : cueillette, ramassage, découpe, flânerie...

-Deuxième temps : fabrication, expérimentation sur et de la matière.

-Troisième temps : découverte, jeux, improvisation sonore.

Si la météo ne permet pas de fabriquer sur le lieu de la cueillette, prévoir un replis en salle (lumineuse et qui ne craint pas la salissure d'herbe de mousse, de terre..)

Chaque participant repartira avec au minimum trois instruments éphémères.





Jean-Daniel Talma

Graphiste de formation, J-Daniel sillonne depuis l' enfance les sous bois et autres bocages. Amoureux des arbres, fasciné par les sons flûtés et soufflés que le vent émet quand il joue avec leur ramure, J-Daniel mène depuis plus de dix ans un travail sur la facture des flûtes d' origines pastorales. Cette forme de lutherie témoigne du profond savoir accumulé par nos aînés dans la connaissance de leur environnement végétal. Intervenant musicien depuis 2002, chargé de cours pour le CFMI de Lille en 2006 & 2008, J-Daniel transmet cet héritage par des actions pédagogiques dans tout types de structures: hôpitaux, I.M.E, écoles, médiathèques, centres sociaux, (éco)musée...





Renseignements

Atelier El Bock
J-Daniel Talma

place Alphonse Corre
03250 Châtel-Montagne

04 70 58 13 07 / 06 82 88 45 30
atelier.elbock@free.fr

www.elbock.fr

